

Curso 2024-25



Istituto Europeo di Design
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE
Espacio e Interacción.
Proyecto

Título de Grado en
Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño

Especialidad de Diseño de Interiores

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2024

Título de Grado en Enseñanzas Artísticas Superiores de Diseño.

Asignatura: Espacio e Interacción. Proyecto

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Optativa
Carácter	Teórico-práctico
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores/Diseño de Espacios
Materia	Proyectos del diseño de interiores
Periodo de impartición	7º Semestre
Número de créditos	5 ECTS
Departamento	Departamento de Didáctica Especialidad Interiores
Prelación/ requisitos previos	Sin prelación
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
D'Alessio, Alexander	

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
D'Alessio, Alexander		Todos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
CT3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
CT4 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación.
CT5 Comprender y utilizar, al menos, una lengua extranjera en el ámbito de su desarrollo profesional.
CT14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

Competencias generales

CG1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

CG2 Dominar los lenguajes y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.

CG19 Demostrar capacidad crítica y saber plantear estrategias de investigación.

CG5 Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.

Competencias específicas

CEI2 Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.

CEI5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que se planteen durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

CEI10 Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones al diseño de interiores.

CEI11 Dominar la tecnología digital específica vinculada al desarrollo y ejecución de proyectos de interiorismo.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Identificar los elementos propios del diseño de la experiencia de interacción en el espacio.
- Desarrollar propuestas espaciales que integren todos los aspectos característicos de la interacción espacial.
- Identificar y aplicar la metodología de diseño estratégico centrada en el análisis e interpretación de la experiencia de usuario.
- Desarrollar todos los elementos necesarios para que el proyecto cumpla su función comunicativa y experiencial.
- Producir toda la documentación necesaria para desarrollar un proyecto de experiencia de interacción en el espacio.

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
PROYECTO	Tema 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio <ul style="list-style-type: none"> • Briefing y necesidades • Usuario • Concepto

	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo técnico y documentación • Presentación y comunicación
--	---

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Actividades teóricas	7,5 horas
Actividades prácticas	27,5 horas
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	40 horas
Realización de pruebas	15 horas
Horas de trabajo del estudiante	6 horas
Preparación prácticas	42 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	150 horas

8. METODOLOGÍA

Actividades teóricas	<p>Se utiliza principalmente la clase magistral: exposición de contenidos mediante la presentación o explicación por parte del docente y que se apoya en el uso de las TIC's.</p> <p>Durante dicha exposición se podrán plantear preguntas, resolver las dudas que puedan presentarse, orientar la búsqueda de información, ocasionar el debate individual o en grupo, etc.</p> <p>En estas sesiones se imparte el contenido de la asignatura proponiendo inputs de información trilaterales (docente-alumno-grupo de alumnos) y desarrollándolos de manera tangible en ejercicios destinados a formar parte de las actividades prácticas.</p>
Actividades prácticas	<p>Se utiliza el aprendizaje basado en proyectos: situaciones en las que el alumno debe explorar y trabajar, de forma individual y/o grupal un problema práctico aplicando conocimientos interdisciplinares bajo la supervisión del docente. En este caso, relativos al diseño de espacios e interacción con el usuario en los mismos. En este caso, el proyecto incluye el desarrollo de un espacio en relación a la experiencia de interacción con el mismo.</p> <p>Presentación de proyectos: exposición del proyecto asignado a un estudiante o grupo de estudiantes.</p>

Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Taller de design: periodo de instrucción con el objetivo de revisar y discutir los materiales y temas presentados en las clases. En estas sesiones de apoyo al trabajo propuesto para el desarrollo de la asignatura el estudiante podrá resolver dudas y profundizar en los contenidos impartidos en las actividades teóricas y/o prácticas.
---	---

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

9.1. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Actividades teóricas	Se solicitará la participación en los debates generados en las sesiones teóricas.
Actividades prácticas	Se planteará el desarrollo de entregables y un proyecto final, individual o grupal, en relación a los contenidos del curso. Se definirán unos requisitos de entrega específicos para cada entrega.
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Se planteará la asistencia y participación en el espacio de taller de design.

9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Se evaluará:

1. La capacidad de identificar los elementos propios del diseño de espacios expositivos.
2. Saber desarrollar propuestas espaciales que integren todos los aspectos característicos de un espacio expositivo.
3. La capacidad de identificar y aplicar la metodología de diseño estratégico centrada en el análisis e interpretación de la experiencia de usuario.
4. Saber desarrollar todos los elementos necesarios para que el proyecto cumpla su función comunicativa, experiencial o educativa.
5. La capacidad de producir toda la documentación necesaria para desarrollar un proyecto de diseño expositivo.

La evaluación debe diseñarse y planificarse de manera que quede integrada dentro de las actividades formativas de enseñanza/aprendizaje.

Se propone que la evaluación del aprendizaje de los alumnos sea continua, personalizada e integradora:

- Continua en cuanto que está inmersa en el proceso de enseñanza-aprendizaje y consecuentemente no limitada por fechas o situaciones concretas.
- Personalizada, ya que ha de tener en cuenta las capacidades, destrezas y actitudes del alumno. Se prestará especial atención en cuanto a la participación del alumno en los grupos de trabajo.
- Integradora en cuanto exige tener en cuenta las capacidades generales establecidas para la etapa, a través de los objetivos de las distintas unidades temáticas y áreas.

Se evaluarán los aprendizajes de los alumnos en relación con el logro de los objetivos educativos determinados en el currículo y asociados a los objetivos generales y específicos, tomando como referencia inmediata los criterios de evaluación establecidos para el área.

Para evaluar el proceso de aprendizaje de los alumnos es necesario:

- Evaluar la competencia curricular de los mismos (capacidades y aptitudes).
- Evaluar los factores que dificultan o facilitan un buen aprendizaje.
- Propiciar la autoevaluación y coevaluación de los propios alumnos como fuente de análisis y crítica de resultados, con el fin de permitir modificaciones de actitudes para su perfeccionamiento.
- Valorar el contexto de aprendizaje en el que se desenvuelve el alumno.

Actividades teóricas	Participación en los debates generados en las sesiones..
Actividades prácticas	<p>Realización, presentación y entrega en fecha establecida de los entregables y proyecto final individual o grupal propuesto relacionado con los contenidos del curso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de la práctica realizada • Evaluación de los entregables y proyecto presentados • Evaluación de la documentación final requerida en el briefing de la asignatura • Evaluación del vídeo final • Evaluación de la interacción durante el proyecto en grupo, en su caso
Otras actividades formativas de carácter obligatorio (jornadas, seminarios, etc.)	Asistencia y participación en las sesiones de taller de design organizadas.

9.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. El sistema de evaluación a emplear en la asignatura se adapta al modelo de la evaluación continua.
2. En el sistema de evaluación continua la asistencia a clase es obligatoria y el estudiante deberá cumplir con un porcentaje de actividad con presencia del profesor, cuya estimación será, en principio, del 80% (mínimo).
3. En aquellos casos en los que el estudiante no cumpla con los requisitos exigidos para la evaluación continua presentará una entrega específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua que podrá constar de aquellas partes que se estimen oportunas, quedando reflejados sus correspondientes pesos relativos en el apartado correspondiente de esta guía.
4. En cualquier caso, el estudiante contará con una convocatoria extraordinaria cuya estructura, instrumento de evaluación y calificación queda explicitado en esta guía.
5. Para optar a evaluación continua, se deben entregar todos y cada uno de los trabajos prácticos propuestos en la fecha establecida.

9.3.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de entregables parciales	50%
Realización, presentación y entrega de proyecto final	40%
Participación en: taller, correcciones, debates, ...	10%
Total	100%

9.3.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de todos los entregables parciales y entregable final	60%
Realización de prueba específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua	40%
Total	100%

9.3.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de todos los entregables parciales y entregable final	60%
Realización de prueba específica para la evaluación extraordinaria	40%
Total	100%

9.3.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Se determinarán en función de la discapacidad	
Total	100%

10. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE Y EVALUACIONES

Sesión	CONTENIDOS, METODOLOGÍA DOCENTE ASOCIADA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN		Total horas presenciales	Total horas no presenciales
Sesión 1	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Briefing y necesidades			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	2 horas	3 horas
Sesión 2	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Usuario			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	2 horas	3 horas
Sesión 3	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Concepto			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	2 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
Sesión 4	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Concepto			
	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	2 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
Sesión 5	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación			
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1 hora	3 horas

	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	1,5 hora	2 horas

	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación			
Sesión 6	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección.	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	2 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Vísita	4 horas	

	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación			
Sesión 7	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección.	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1 hora	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	1 hora	

	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación			
Sesión 8	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección.	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 9	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 10	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1 hora	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	1,5 horas	2 horas

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 11	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollaran los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 12	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollaran los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de interiores	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 13	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollaran los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de interiores	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 14	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollaran los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 15	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1 hora	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	1,5 horas	2 horas

TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Desarrollo técnico y documentación				
Sesión 16	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollaran los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	2 horas	

	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	
--	------------	---------------------------	-----------	--

	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Presentación y comunicación			
Sesión 17	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollaran los contenidos concretos de la sección	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	4 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

	TEMA 1. Diseño y desarrollo de la experiencia de interacción en un espacio. Presentación y comunicación			
Sesión 18	Actividades teóricas	Clase magistral en la que se desarrollarán los contenidos concretos de la sección.	0,5 horas	
	Actividades prácticas	Trabajos prácticos sobre el proyecto de curso	1,5 horas	3 horas
	Otras actividades formativas	Taller de design	4 horas	
	Evaluación	Revisión trabajo práctico	0,5 horas	

	ENTREGA FINAL Y PRESENTACIÓN PROYECTOS			
Sesión 19	Otras actividades formativas	Taller de interiores	4 horas	
	Evaluación	Presentación final de los proyectos de los alumnos	2,5 horas	6 horas

	ENTREGA DE NOTAS Y EVALUACIÓN			
Sesión 20	Evaluación	Entrega de notas al alumno, correcciones y evaluación final.	2,5 horas	

11. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

Todo el material didáctico estará disponible en la plataforma virtual.

11.1. Bibliografía general

Título	Unreasonable Hospitality: The Remarkable Power of Giving People More Than They Expect
Autor	Will Guidara
Editorial	Optimism Press

Título	The Best of Hospitality Architecture and Design: Volume 1
Autor	Cindy Allen
Editorial	Sandow Media